

Приложение 1
К программе подготовки специалистов среднего звена
по специальности 54.02.05 Живопись (по видам)



УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Государственного автономного профессионального образовательного учреждения
«Рязанское художественное училище им. Г. К. Вагнера»

программы подготовки специалистов среднего звена
по специальности среднего профессионального образования
54.02.05 Живопись (по видам)

по программе углубленной подготовки в области культуры и искусства
по виду станковая живопись

Квалификация: художник-живописец,
преподаватель

Форма обучения: очная

Нормативный срок обучения: 3 года 10 месяцев

На базе **основного общего образования**

Профиль получаемого профессионального
образования: гуманитарный

Рязань
2024

3. План учебного процесса

Индекс	Наименование учебных циклов, разделов, дисциплин, профессиональных модулей, МКД, практик	Формы промежуточной аттестации	Учебная нагрузка обучающихся (часов)			Распределение обязательной аудиторной нагрузки по курсам и семестрам													
			Максимальная	Самостоятельная работа	Обязательная аудиторная	1 курс			2 курс			3 курс			4 курс				
						сем.	нед.	нед.	сем.	нед.	нед.	сем.	нед.	нед.	сем.	нед.	нед.		
1	2	3	4	5	6	9	10	11	12	13	14	15	16	16	20	16	18	16	7
ОД.00	Общеобразовательный учебный цикл		2505	835	1670	288	400	344	360	96	108	64	10						
ОД.01	Учебные дисциплины		1560	520	1040	224	280	256	280	0	0	0	0						
ОД.01.01	Иностранный язык	-/ДЗ-/ДЗ	216	72	144	32	40	32	40										
ОД.01.02	Обществознание	-/ДЗ	96	24	72	32	40	32	40										
ОД.01.03	Математика и информатика	-/ДЗ/Э	216	72	144	32	40	32	40										
	Информатика		42	10	32	32													
ОД.01.04	Химия	3/3/3	42	10	32	32													
	Биология		52	12	40	40													
	Физика		42	10	32	32													
ОД.01.05	География	ДЗ	52	12	40														
ОД.01.06	Физическая культура	3/3/3/3	288	144	144	32	40	32	40										
ОД.01.07	Основы безопасности жизнедеятельности	-/ДЗ	108	36	72	32	40	32	40										
ОД.01.08	Русский язык	-/Э-/Э	214	70	144	32	40	32	40										
ОД.01.09	Литература	-/-/ДЗ	192	48	144	32	40	32	40										
ОД.02	Профильные учебные дисциплины		945	315	630	64	120	88	80	96	108	64	10						
ОД.02.01	История мировой культуры	-/ДЗ	102	34	68					32	36								
ОД.02.02	История	-/ДЗ	144	48	96	32	40	24											
ОД.02.03	История искусств	-/ДЗ/ДЗ/ДЗ	258	86	172			32	40	32	36								
ОД.02.04	Черчение и переплетка	ДЗ/ДЗ	108	36	72	32	40												
ОД.02.05	Пластическая анатомия	-/ДЗ-/ДЗ	273	91	182			32	40	32	36								
ОД.02.06	Информационные технологии	ДЗ	60	20	40			40											
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл		549	183	366	0	0	8	80	64	72	96	46						
ОГСЭ.01	Основы философии	-/ДЗ	62	14	48							32	16						
ОГСЭ.02	История	-/ДЗ	62	14	48			8	40										
ОГСЭ.03	Психология общения	-/ДЗ	58	10	48														
ОГСЭ.04	Иностранный язык	-/Э	88	20	68					32	36								
ОГСЭ.05	Физическая культура	3/3/3/ДЗ	228	114	114					32	36								
ОГСЭ.06	Основы финансовой грамотности	3	51	11	40				40										
П.00	Профессиональный учебный цикл		3912	1304	2608	288	320	224	280	416	468	416	196						
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины		2436	812	1624	224	200	128	160	256	288	256	112						
ОП.01	Рисунок	Э/Э/Э/Э/Э/Э/Э	843	281	562	64	80	64	80	64	72	96	42						
ОП.02	Живопись	Э/Э/Э/Э/Э/Э/Э	1395	465	930	96	120	64	80	160	180	160	70						
ОП.03	Цветоведение	ДЗ	48	16	32	32													
ОП.04	Безопасность жизнедеятельности	-/ДЗ	102	34	68														
ОП.05	Техника и технология живописи	ДЗ	48	16	32	32				32	36								
ПМ.00	Профессиональные модули		1476	492	984	64	120	96	120	160	180	160	84						

4. Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений

№	Наименование
	Кабинеты:
1	Русского языка и литературы
2	Математики и информатики
3	Истории, географии и обществознания
4	Черчения и перспективы
5	Пластической анатомии
6	Гуманитарных дисциплин
7	Истории искусств и мировой культуры
8	Иностранного языка
9	Цветоведения
10	Для занятий по междисциплинарному курсу «Композиция и анализ произведений изобразительного искусства»
11	Информационных технологий с выходом в сеть Интернет
	Мастерские:
12	Рисунка
13	Живописи
	Спортивный комплекс:
14	Спортивный зал с тренажерами и спортивным инвентарем
	Залы:
15	Выставочный
16	Библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет
17	Натюрмортный фонд
18	Методический фонд

5. Пояснительная записка

Настоящий учебный план ГАПОУ «Рязанское художественное училище им. Г.К. Вагнера» разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 54.02.05 Живопись (по видам), утвержденному приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13.08.2014 г. № 995, зарегистрированного Министерством юстиции Российской Федерации от 25.08.2014 г. № 33809, Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденного Приказом Минпросвещения России от 24 августа 2022 г. № 762, зарегистрированного в Минюсте России 21.09.2022 г. № 70167.

Организация учебного процесса и режим занятий

Продолжительность учебной недели составляет шесть дней. Объем аудиторной учебной нагрузки в неделю включает основные 36 академических часов и не более 6 академических часов в неделю дополнительной работы над завершением программного задания по дисциплинам «Рисунок» и «Живопись» под руководством преподавателя.

Для всех видов аудиторных занятий академический час устанавливается продолжительностью 45 минут.

В качестве средств текущего контроля знаний используются устные опросы, письменные работы, тестирование, просмотры учебных творческих работ.

Порядок проведения учебной и производственной практики

Учебная практика проводится непрерывно с учебной группой (не менее 6 человек) и включает в себя следующие этапы:

- работа с натуры на открытом воздухе (пленэр) проводится в конце первого года обучения продолжительностью 4 недели, закрепляет знания и умения, полученные обучающимися при изучении дисциплин «Рисунок», «Живопись», «Композиция и анализ произведений искусства»;

- изучение памятников искусства и архитектуры – проводится на третьем курсе обучения продолжительностью 2 недели, закрепляет знания, полученные обучающимися при изучении дисциплин «История мировой культуры», «История искусств», «Междисциплинарного курса «Композиция и анализ произведений изобразительного искусства» проводится в г. Рязани и Рязанской области, а так же, в городах, обладающих большим количеством памятников архитектуры разных эпох и стилей, музеями изобразительного искусства, другими многочисленными объектами культурного наследия.

Производственная практика проводится непрерывно и включает в себя следующие этапы:

- производственная практика (по профилю специальности);
- производственная практика (педагогическая);
- производственная практика (преддипломная)

Производственная практика (по профилю специальности) проводится в конце второго года обучения продолжительностью 4 недели, и третьего года обучения продолжительностью 4 недели. Производственная практика по виду Станковая живопись направлена на расширение представлений обучающихся об окружающей действительности, сбор материала для создания произведений живописи. Производственная практика реализуется в выездной форме.

Производственная практика (педагогическая) проводится в последнем семестре обучения продолжительностью 4 недели в общеобразовательных школах, в детских художественных школах, на подготовительных курсах для поступающих в училище.

Производственная практика (преддипломная) является завершающим этапом обучения, проводится после освоения программы теоретического и всех видов практического обучения и сдачи обучающимися всех видов промежуточной аттестации, предусмотренных настоящим учебным планом. Преддипломная практика направлена в основном на подготовку материалов к выпускной квалификационной работе. Продолжительность преддипломной практики 3 недели.

Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций и (или) отчетных выставок учебно-творческих работ обучающихся.

Итогом учебной и производственной практики является дифференцированный зачет.

Общеобразовательный учебный цикл

Общеобразовательная подготовка осуществляется в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.05 Живопись (по видам).

При подготовке специалистов на базе основного общего образования, реализуется федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования в пределах освоения образовательной программы подготовки специалистов среднего звена с учетом получаемой специальности СПО.

Общеобразовательный учебный цикл состоит из учебных дисциплин и профильных учебных дисциплин.

Дисциплины «Русский язык», «Литература», «Иностранный язык» изучаются на углубленном уровне. «История искусств», «История мировой культуры», «Информационные технологии», «Черчение и перспектива», «Пластическая анатомия» - дополнительные дисциплины вариативной части. Объем аудиторных занятий инвариантной части составляет 1136 академических часа, объем аудиторных занятий вариативной части составляет 534 академических часа.

Обучающиеся, поступившие на базе среднего общего образования имеют право на перезачет соответствующих учебных дисциплин.

Программа подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ).

Объем аудиторных занятий инвариантной части ППССЗ, включая дополнительную работу над завершением программного задания по общепрофессиональным дисциплинам «Рисунок» и «Живопись» под руководством преподавателя, составляет 4518 академических часов; объем аудиторных занятий вариативной части ППССЗ составляет 900 академических часов; суммарно – 5418 академических часов.

Вариативная часть ППССЗ распределена следующим образом:

- увеличен объем времени, отведенный на дисциплины и модули обязательной части:

Наименование дисциплин, профессиональных модулей	Аудиторные занятия (часов)
Общеобразовательный учебный цикл	266
Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл	40
Профессиональный учебный цикл	594
Итого	900 часов
в том числе: Общепрофессиональные дисциплины	492
Профессиональные модули	102
- введены новые дисциплины:	
Основы финансовой грамотности	40
Техника и технология живописи	32

По дисциплине «Физическая культура» еженедельно предусмотрены 2 часа самостоятельной учебной нагрузки (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях).

Для подгрупп девушек 48 академических часов учебного времени дисциплины «Безопасность жизнедеятельности», отведенных на изучение основ военной службы, используется на освоение основ медицинских знаний.

Занятия по дисциплинам "Рисунок", "Живопись", "Живопись", имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой (одна модель на 4-6 человек). Время, отведенное для работы с живой натурой (от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия, в %):

Курс	Наименование дисциплины	
	Рисунок	Живопись
1	-	-
2	50	50
3	100	50
4	100	50

Для выполнения заданий по междисциплинарному курсу "Композиция и анализ произведений изобразительного искусства" на одного обучающегося на весь период обучения предусматривается до 100 часов работы с живой натурой.

Консультации для обучающихся предусматриваются в объеме 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации образовательной программы среднего общего образования для лиц, обучающихся на базе основного общего образования. Формы проведения консультаций: групповые, индивидуальные, письменные, устные.

Система оценок, формы, порядок и периодичность аттестации обучающихся

Оценка качества освоения ППСЗ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и государственную итоговую аттестации обучающихся.

Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация оценивают результаты учебной деятельности обучающегося за семестр. Оценки выставляются по каждой дисциплине общеобразовательного учебного цикла, общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла, по каждой общепрофессиональной дисциплине и каждому междисциплинарному курсу профессионального учебного цикла и разделам междисциплинарных курсов (дисциплинам, входящим в состав междисциплинарного курса).

Уровень подготовки обучающегося оценивается в баллах: 5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно).

Формами промежуточной аттестации являются экзамены (оцениваются в баллах), дифференцированные зачеты (оцениваются в баллах), зачеты (оценка - зачтено/незачтено).

Формой аттестации по дисциплине «Физическая культура» в каждом семестре обучения, кроме последнего, является зачет, в последнем семестре – дифференцированный зачет. При освоении программ дисциплин «Русский язык», «Математика и информатика», «Иностранный язык» в последнем семестре изучения формой промежуточной аттестации является экзамен. Формой аттестации по общепрофессиональным дисциплинам «Рисунок», «Живопись», междисциплинарному курсу «Композиция и анализ произведений изобразительного искусства» является экзаменационный просмотр учебно-творческих работ на семестровой выставке. При освоении

программы профессионального модуля «Творческая и исполнительская деятельность» в последнем семестре изучения формой промежуточной аттестации по модулю является экзамен (квалификационный).

Количество экзаменов в процессе промежуточной аттестации обучающихся проводимых в учебном году не более 8, а количество зачетов и дифференцированных зачетов – не более 10. В указанное количество не входят зачеты и дифференцированные зачеты по физической культуре. Экзамен (квалификационный) учитывается при подсчете общего количества экзаменов.

Экзамены проводятся в период экзаменационных сессий. Объем времени, отводимый на экзаменационную сессию, в каждом семестре составляет одну неделю. Зачеты и дифференцированные зачеты проводятся за счет объема времени, отводимого на изучение дисциплины.

Курсовое проектирование

Курсовое проектирование – вид учебной деятельности по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» профессионального учебного цикла, который реализуется в пределах времени, отведенного на его изучение и в объеме, предусмотренном ФГОС СПО для очной формы обучения. Выполнение обучающимся курсовой работы (проекта) осуществляется на этапе производственной (педагогической) практики. Курсовая работа (проект) может стать составной частью (разделом, главой) выпускной квалификационной работы. Результаты выполнения курсовой работы (проекта) оцениваются в баллах: 5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно).

Формы итоговой аттестации, порядок подготовки и проведения

Государственная итоговая аттестация включает:

- подготовку и защиту выпускной квалификационной работы, соответствующей по тематике содержанию профессионального модуля «Творческая и исполнительская деятельность» (эскиз картины);

- государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

Программа государственной итоговой аттестации ежегодно разрабатывается цикловой комиссией по специальности. Программа государственной итоговой аттестации доводится до сведения обучающихся не позднее, чем за шесть месяцев до начала государственной итоговой аттестации.

Реализация социально значимых проектов

С целью реализации социально значимого проекта «Разговоры о важном» для обучающихся 1-4 курсов предусмотрен цикл занятий «Разговоры о важном» в объеме 34 академических часов в течение учебного года (по одному академическому часу в учебную неделю в течение 34 учебных недель). Аттестация обучающихся по итогам проведения занятий проекта «Разговоры о важном» не предусмотрена.

С целью реализации единства интересов личности, общества и государства в деле воспитания гражданина России и формирования его мировоззрения, основанного на общечеловеческих и национальных ценностях для обучающихся 1-4 курсов предусмотрен цикл занятий «Россия – мои горизонты» в объеме 36 академических часов в течение учебного года (по одному академическому часу в учебную неделю в течение 36 учебных недель). Аттестация обучающихся по итогам проведения занятий проекта «Россия – мои горизонты» не предусмотрена.